

Аннотация
к общеобразовательной программе дополнительного образования по
художественно-эстетическому развитию
«Топтушки» (хореография)
на 2022-2023уч.год.

Общеобразовательная программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Топтушки» (хореография) составлена на основе требований ФГОС ДО, в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ.

Направленность. Художественная.

Новизна программы в подходе к проектированию программы дополнительного образования. В данной программе интегрированы такие направления, как гимнастика, ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и преподносятся детям в игровой форме, адаптированы для младших дошкольников.

Программа создаёт условия для более интенсивного индивидуального развития личности ребёнка, которые не всегда может обеспечить основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

Цель программы: Привить интерес младших дошкольников к хореографическому искусству, приобщить детей к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Программа реализуется в период с октября по май на занятиях дополнительного образования для детей 3-4 лет в объеме 64 часов. В структуре занятий учтён оздоровительный компонент.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации обучения – игровое занятие, репетиция, занятие-концерт.

Форма отчётности: выступление на различных мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Её отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности. Программа позволяет поддерживать высокую мотивацию обучающихся.

В результате обучения ребёнок овладеет простыми танцевальными навыками; узнает название отдельных упражнений хореографии; научится выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; выразительно, самостоятельно двигаться под музыку; передавать в движениях и пластике характер музыки, игровой образ; координировать движения с музыкальным сопровождением; приобретёт определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; научится выразительно и ритмично исполнять танцевальные движения и танцы; исполнять простейшие двигательные импровизации под музыку.